כפר ענבים

יוצרים: אריאל דה ליאון וענת ברזילי

ליווי אומנותי: ניצן שובל

מוזיאון ינקו דאדא

תרחיש

"כפר ענבים" הוא שם יצירת תיאטרון חדשנית פרפורמטיבית ותלויית מקום המשלבת שימוש באמצעי מולטימדיה אינטרקטיביים בהשתתפות שחקנים, אמנים פלסטיים וקהל.

עלילת המופע הוא מסע הליך התקבלות ליישוב קהילתי אקסקלוסיבי. "כפר ענבים" הוא מקום נכסף שכולם רוצים להיות בו אך רק אשפי כוונות מגנטיות יכולים להתקבל. המשתתפות/ים יבחנו על כישוריהם אלה החבויים בהן/ם. דרך פעילויות ומעשים שונים. בכניסה למרכז הקבלה לכפר ענבים, שימוקם בקומה העליונה של מוזיאון יאנקו דאדא, יקבלו המשתתפות/ים מפת התמצאות תודעתית ולינק לאפליקציה יעודית, באמצעותה יוכלו לבחור בין ארבע אפשרויות מסע שינתבו את המשתתפות/ים ברחבי הכפר הבדיוני (שרק אשפים רואים) לפי מידת רצונן/ם למעורבות.

עבור כל משתתפ/ת, יבויים מסע קבלה שונה המותאם למידותיו/ה ואת המסע ינחה על הצגים בין החוויות השונות (בעברית או באנגלית) ◌ָאריאל דה ליאון בדמות אשף הסף וענת ברזילי בדמות אשפית התודעה.

המסע הוא אישי וקהילתי. על צגי הטלפונים יבחרו המשתתפים במעשים על פי ארבעה אופני בחירה. כאשר כל מעשה שוכן בתוך מערכת מעשים ואף משתתף אינו עצמאי, מעשיו משפיעים ומושפעים מכל המעשים המקיפים אותו או שוכנים בתוך המעשה הנבחר.

העלילה תנותב על פי ארבעה אופנים:

1. בא לי ליצור
2. בא לי לחוות
3. בא לי להתאזן
4. לא בא לי לעשות כלום

המערכת תכיל בנק של כ 50 מעשים (שיוצגו ב 50 סרטונים; יצירות שיופקו בשיתוף הקהילה הכוללת יוצרים, מורים רוחניים ומדענים, סוכני ביון, רורשך הפוך, אשף סף, אשפית תודעה ומאדאם הכפר יקבלו את פני הבאים/ות למקום תודעתי, אדמה פורה למימוש, יצירתיות ומשחקיות בעולם קפיטליסטי וציני.).

בסיום המסע יעברו המתקבלים לכפר את טקס הקבלה לחברה הסודית, "כפר ענבים". כפר ענבים היא פלטפורמת אמנות חדשה משופעת זרועות והסתעפויות שבה תוך כדי התחקות הקהל אחרי העלילה נוצרות אמנות ומחשבות פילוסופיות בירוקרטיות חדשות שמחות וגם אפלות.

כדי להמחיש בפשטות את אופן ההתרחשות בזירה הנה לכם דוגמא:

משתתף א: בחר "פגישה עם "כוהנת המלאכה" (בא לי ליצור)

משתתף ב: בחר "גן הפסלים" (בא לי לחוות)

מתווה התרחשות: מששתף א הגיע לפינת יצירה בא פיסל פסל בהדרכת כוהנת המלאכה והניח את פסלו בגן הפסלים. משתתף ב נשלח לחוות את גן הפסלים.